



JBA-1601010202030301 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

December - 2019

ECT - 03 : Gujarati

(Sahitya Ane Film) (Optional)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં મુખ્ય પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) જમણી બાજુના આંક ગુણ દર્શાવે છે.
(૩) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧ સાહિત્ય અને ફિલ્મનાં પ્રયોજનોની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

૧ સાહિત્ય અને ફિલ્મનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરી તેના કાર્યક્ષેત્રનો પરિચય કરાવો. ૧૪

૨ સાહિત્યકૃતિ આધારિત ફિલ્મ નિર્માણની પ્રક્રિયા સમજાવો. ૧૪

અથવા

૨ સાહિત્યકૃતિનાં ફિલ્મોનાં પ્રશ્નોની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ ભારતીય સાહિત્યકૃતિ આધારિત તમારી પસંદગીની ત્રણ ફિલ્મોની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૩ ગુજરાતી સાહિત્યકૃતિ આધારિત, ગુજરાતી ફિલ્મોનો પરિચય કરાવો. ૧૪

૪ યુનિલાલ મરિયા કૃત 'અભુ મકરાણી' ટૂંકીવાર્તાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૪ 'અભુ મકરાણી' ટૂંકીવાર્તા આધારિત 'મિર્ય મસાલા' ફિલ્મની સિદ્ધિ અને મર્યાદા તપાસો. ૧૪

પ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)

૧૪

- (૧) 'અભુ મકરાણી' ટૂંકીવાર્તાનું કથાવસ્તુ
 - (૨) 'મિર્ય મસાલા' ફિલ્મની પાત્રસૃષ્ટિ
 - (૩) 'અભુ મકરાણી' વાર્તાનો આરંભ અને અંત
 - (૪) 'મિર્ય મસાલા' ફિલ્મમાં પ્રગટ થતો ગ્રામ પરિવેશ
-